



Bella Immago

Uit de schatkamer van Fétis

Toen François-Joseph Fétis in 1832 werd aangesteld als directeur van het nieuwe Brusselse Conservatorium kon men nog niet vermoeden welke impact hij op de muziekwereld zou hebben. Fétis bouwde onder andere een enorme collectie op aan composities van toondichters uit de hele muziekgeschiedenis. In zijn verzameling handschriften bevonden zich onder meer cantates van Scarlatti en Bononcini, die door de speurtocht van Bart Naessens en Amaryllis Dieltiens aan de vergetelheid zijn ontrukkt. Het is repertoire dat de musici van Capriola als gegoten zit: de cd-opname van Bella Immago werd door het muziekblad *Viapason* bekroond met 5 stemvorken!

Capriola di Gioia

Amaryllis Dieltiens - sopraan, Lidewij van der Voort - viool
Catherine Jones - cello, Jurgen de Bruyn - aartsluit & barokgitaar, Bart Naessens - orgel, klavecimbel & leiding

zaterdag 7 oktober 2017 20:15 uur € 23,00



La Sfera Armoniosa

Paolo Quagliati

De Italiaanse liederenbundel *La Sfera Armoniosa* werd in 1623 gepubliceerd ter ere van een adellijk huwelijk. De 25 liederen zijn gecomponeerd rond het jaar 1600, een muzikaal zeer turbulente en dus interessante periode. Het prikkelen der zinnen en het roeren van de ziel, dat waren in deze tijd de hoogste doelen van componist en uitvoerder. In de liederen van *La Sfera* is een grote diversiteit aan kleuren en sferen te ontdekken en ze beantwoorden stuk voor stuk aan deze idealen.

De bezetting varieert van één tot twee zangstemmen met viool en basso continuo in verschillende combinaties: harp, lirone, chitarrone, viola da gamba en barokgitaar.

La Sfera Armoniosa

Mike Fentross, chitarrone & leiding

zaterdag 18 november 2017 20:15 uur € 23,00



Un Noël Baroque

Bouznac, Drouard, Bousset

Holland Baroque heeft ook dit keer weer een stralend programma samengesteld met de mooiste kerstmuziek van voornamelijk Franse componisten. Daarnaast tracteren ze hun publiek ook op werken van onze 'eigen' Benedictus Buns (van 1671 tot 1716 monnik in een Boxmeers Karmelietenklooster) en de Noord-Duitser Johann Bodecker. Samen met een uitgelezen zangerskwintet bezorgt Holland Baroque u een hartverwarmende opmaat naar Kerst.

U kunt het allemaal meemaken in de sfeervolle, met kaarsen verlichte Sint-Bartholomaeuskerk!

Holland Baroque

Sophie Junker & Joowon Chung - sopraan
Franz Vitzthum - alt, Jan Van Elsacker - tenor
Dingle Yandell - bas

zaterdag 16 december 2017 20:15 uur € 23,00



Leçons de Ténèbres

François Couperin

Couperin componeerde zijn verfijnde klaagzangen in 1714 voor privégebruik in de abdij van Longchamp. De tekst over de val van Jerusalem zit vol symboliek. Na iedere strofe werd destijds een kaars gedoofd, symbool voor weer een apostel die op de vlucht sloeg om zijn eigen hachje te redden terwijl Christus de kruisdood wachtte. Tegen het einde van het bewind van Lodewijk XIV waren de *Leçons* zo immens populair dat de kerk opera-prijzen vroeg om ze te kunnen beluisteren. Nog steeds behoren ze tot de mooiste parels uit het repertoire van de Franse Barok.

Ad Mosam Barokensemble

Julie Calbète & Wei-Lian Huang - sopraan
Bart Jacobs - orgel
Bernard Woltèche - basse de violon & muzikale leiding

zaterdag 24 maart 2018 20:15 uur € 23,00

Bestelkaart

Ondergetekende bestelt hierbij de volgende abonnementen.

Abonnement 6 concerten à € 105,00 =
 Keuzeabonnement 3 concerten à € 55,00 =

Om inzicht te krijgen in het aantal te reserveren plaatsen vragen wij u uw keuze hieronder aan te kruisen.

- Bella Immago
- La Sfera Armoniosa
- Un Noël Baroque
- Leçons de Ténèbres
- Salvo la Fama y la Gloria
- Boetepsalmen

Mocht u op de gekozen datum verhinderd zijn dan kunt u uiteraard een ander concert bezoeken.

Student/CJP-abonnement hele serie à € 30,00 =

Donatie Concertserie =

Totaal te betalen €

Naam

Adres

Postcode Plaats

Telefoon

E-mail

Datum Handtekening

De bestelkaart in een gesloten (gefrankeerde) envelop sturen naar:
Concertserie Beek
Pr. Willem Alexanderstraat 8
6576 BM Ooij

Na ontvangst van het abonnementsgeld op rekeningnummer NL93 INGB 0005678278 t.n.v. Concertserie Beek wordt de bestelling aan u toegestuurd.

Programma-info:
www.concertseriebeek.nl

Concertserie Beek



Salvo la Fama y la Gloria

Over het dagelijks leven in Spanje rond 1500

Het boek *Cancionero de Palacio* wordt beschouwd als belangrijkste bron voor profane muziek uit de tijd van de Spaanse katholieke koningen. In de collectie bevinden zich meer dan 400 polyfone werken die als een spiegel van de toenmalige maatschappij kunnen worden gezien. *Salvo la Fama y la Gloria (Behalve roem en glorie)* is een veelzijdig programma met volkse villancico's, verfijnde canciones en heldhaftige romances van componisten als Juan del Encina, Juan de Anchieta, Pedro de Lagarto en Juan de Triana.

Música Temprana laat met een rijke bezetting van zangers, trombones, fluit, vihuelas en harp deze voorbij wereld weer voor even tot leven komen.

Música Temprana

Adrián Rodríguez Van der Spoel, leiding

zaterdag 21 april 2018 20:15 uur € 23,00



Boetepsalmen

Orlando di Lasso

Toen zijn *Psalmi Davidis Poenitentiales* in 1584 in München eindelijk werden gedrukt was Lassus de meest gevierde componist van Europa. Vanaf 1556 werkte hij aan het hof van hertog Albrecht van Beieren. De psalmen componeerde hij tijdens zijn eerste dienstjaren. De hertog was zo onder de indruk dat hij ze tussen 1563 en 1571 op groot formaat liet uitwerken, voorzien van schitterende miniaturen. Tal van componisten hebben de zeven buitengewoon indringende psalmen over zonde en loutering op muziek gezet, maar geen van hen heeft zich zo op de tekst gericht als Lassus.

Cappella Amsterdam

Daniel Reuss, leiding

zaterdag 2 juni 2018 20:15 uur € 23,00



Concertserie Beek waar muziek tot leven komt !

Wie een concert bezoekt in de Sint-Bartholomaeuskerk met haar on-Nederlands aandoende ambiance wordt moeiteloos meegevoerd naar een bijzondere luisterervaring. Het neo-barokke interieur draagt hier onmiskenbaar aan bij. De afgelopen 44 jaren hebben musici van wereldfaam de sterren van de hemel gespeeld en het publiek laten genieten. Concertserie Beek is dankbaar dat ze musici en muzikliefhebbers nog steeds bij elkaar kan brengen op deze unieke plek in hartje Beek.

Van harte welkom bij een nieuw, luisterrijk seizoen !

Open monumentendag & Orgelconcert

Op zaterdag 9 september is er tijdens rondleidingen gelegenheid om meer te weten te komen over de geschiedenis van dit monumentale kerkgebouw en zijn inventaris.

Ook het Lindsen-orgel komt aan bod: Cor van Wageningen vertelt over de historie van het instrument en laat de klankmogelijkheden van het veelzijdige orgel horen. 's Avonds kunt u een benefiet orgelconcert bijwonen. De opbrengst komt ten goede aan stichting Red de monumentale Sint-Bartholomaeuskerk, die zich inzet voor het behoud van deze bijzondere kerk.

Informatie

Verkoop van abonnementen

- Gebruik de kaart in deze brochure of
- Bestel op www.concertseriebeek.nl en betaal met **iDEAL**
- Vanaf 1 juni bij Primera De Postkoets, Waterstraat 64, Beek, Boekhandel Roelants, Van Broeckhuijsenstraat 34, Nijmegen

Losse toegangskaarten

- Bestel op www.concertseriebeek.nl en betaal met **iDEAL**
- Vanaf 2 weken voor elk concert bij de voorverkoopadressen
- Studenten/CJP t/m 27 jaar € 10,00, uitsluitend bij de kassa
- Kinderen t/m 12 jaar gratis toegang

Arrangement

Maak uw concertavond compleet!

- Keuzemenu (3-gangen) bij restaurant 't Spijker
- Entree concert, programmaboek, pauzedrankje

Met dank aan

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

GEMEENTE Berg en Dal

MOSTART & TIMMERMANS
NOTARISSSEN ESTATE PLANNERS MEDIATORS



Hotel de Musschenberg
Bloemisterij Semperflorens
Adverteerders en
donateurs

Info@concertseriebeek.nl
024 663 17 01
NL93 INGB 0005 6782 78

Concertlocatie

De kerk is gelegen in het centrum van Beek op de Kerkberg, bereikbaar met lijn 80 Millingen a/d Rijn.

Programma-info:
www.concertseriebeek.nl



Música Temprana

Concertserie Beek

44 jaar toonaangevend

Seizoen 2017 - 2018

Sint-Bartholomaeuskerk Beek bij Nijmegen